

増山 眞緒子の作品集（油彩画）

vol.2



収録された油彩画作品は以下の通りです。

(2018年鎌倉での個展で展示された作品)

山岳と高原の風景

a-1：クリスマスの夜に(F20)

a-2：野辺山の初冬(F20)

a-3：高原の秋(F10)

a-4：東沢溪谷の朝(P10)

a-5：雪の朝(P8 ヨコ)

a-6：落ち葉(F6 ヨコ)

a-7：雲海の中で(P8 ヨコ)

a-8：草原の散歩(F8)

a-9：牧草地(F4 ヨコ)

江ノ島と鎌倉の風景：

b-1：カモメ(F20)

b-2：江ノ島の夕日(F20 ヨコ)

b-3：犬と遊ぶ少年(M15 ヨコ)

b-4：寿福寺の参道(F10)

b-5：東慶寺の秋(F8)

b-6：円覚寺の夕暮れ(F8 ヨコ)

b-7：八幡宮源平池のイメージ画(F8)

構想とイメージの世界

c-1：星降る夜(P15) (この作品は2020年に「犬を抱く」に改訂)

c-2：未来ちゃん(M15)

d-3：祈りを捧げる少女(F15)

c-4：Jacqueline Du Preへのオマージュ(P10)

c-5：夜の庭で(F10)

c-6：風の又三郎 (F6)

c-7：少女 (F6)

- c-8 : 月と山 (F4)
- c-9 : 友だち (F6)
- c-10 : 砂漠で水汲み (F6)
- c-11 : 崖の上 (F6)

人物と犬のいる風景

- d-1 : マドンナ(F8)
- d-2 : 愛犬アンジー(F4)
- d-3 : ナナちゃん(F6)
- d-4 : ネロちゃん(F10)
- d-5 : リサちゃん(F6)
- d-6 : ラピスちゃん(F6)
- d-7 : YMさん(F4)
- d-8 : りんごとハルちゃん(F4)

キリスト教関係の聖画

1. 聖母マリア (Giovanni Battista Salvi da Sassoferrato作) に似せてF10
2. 瞑想するキリスト F10
3. 幼児キリストとマリア F8
4. 聖母マリアとキリスト F8
5. 懐妊した聖母マリア F8
6. レンブラント作「放蕩息子の帰還」の模写 F10
7. ベルヴェデーレの聖母 (Raffaello Sanzio作) に似せてサイズ M15
8. 逃避するキリスト F6
9. 十字架を持つキリスト P20
10. 鎮魂の祈り F4

以上

A-1：クリスマスの夜に(F20)：2018年制作



A-2：野辺山の初冬(F20)：2006年制作



A-3：高原の秋(F10)：2018年制作



A-4：東沢溪谷の朝(P10)：2018年制作



A-5：雪の朝(P8 ヨコ)：2018年制作



A-6：落ち葉(F6 ヨコ)：2018年制作



A-7：雲海の中で(P8 ヨコ)：2018年製作



A-8：草原の散歩(F8)：2018年制作



A-9：牧草地(F4 ヨコ)：2018年制作



江ノ島と鎌倉の風景

B-1:カモメ(F20) :2018年制作



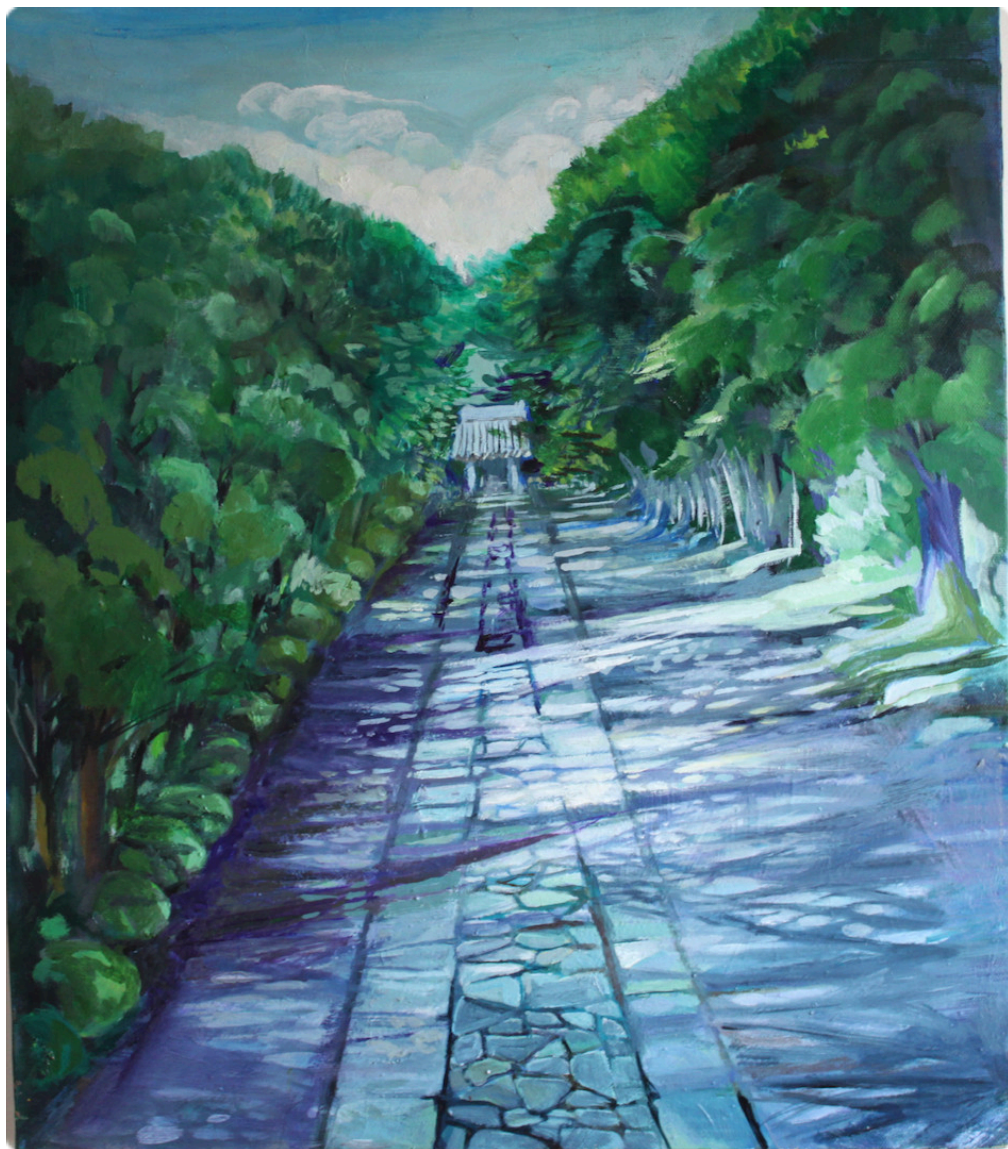
B-2:江ノ島の夕日(F20 ヨコ) :2017年制作



B-3: 犬と遊ぶ少年(M15 ヨコ) : 2018年制作



B-4:寿福寺の参道(F10):2018年制作



B-5:八幡宮源平池のイメージ画(F8):2018年制作



B-6：東慶寺の秋(F8)：2018年制作



B-7：円覚寺の夕暮れ(F8 ヨコ)：2018年制作



構想とイメージの世界

C-1：星降る夜(P15):2018年制作



C-2：未来ちゃん(M15) 2018年制作



C-3：祈りを捧げる少女(F15) 2018年制作



C-4 : Jacqueline Du Preへのオマージュ(P10)2018年制作



C-5：夜の庭で(F10)2018年制作



C-6 山と月 (F4)



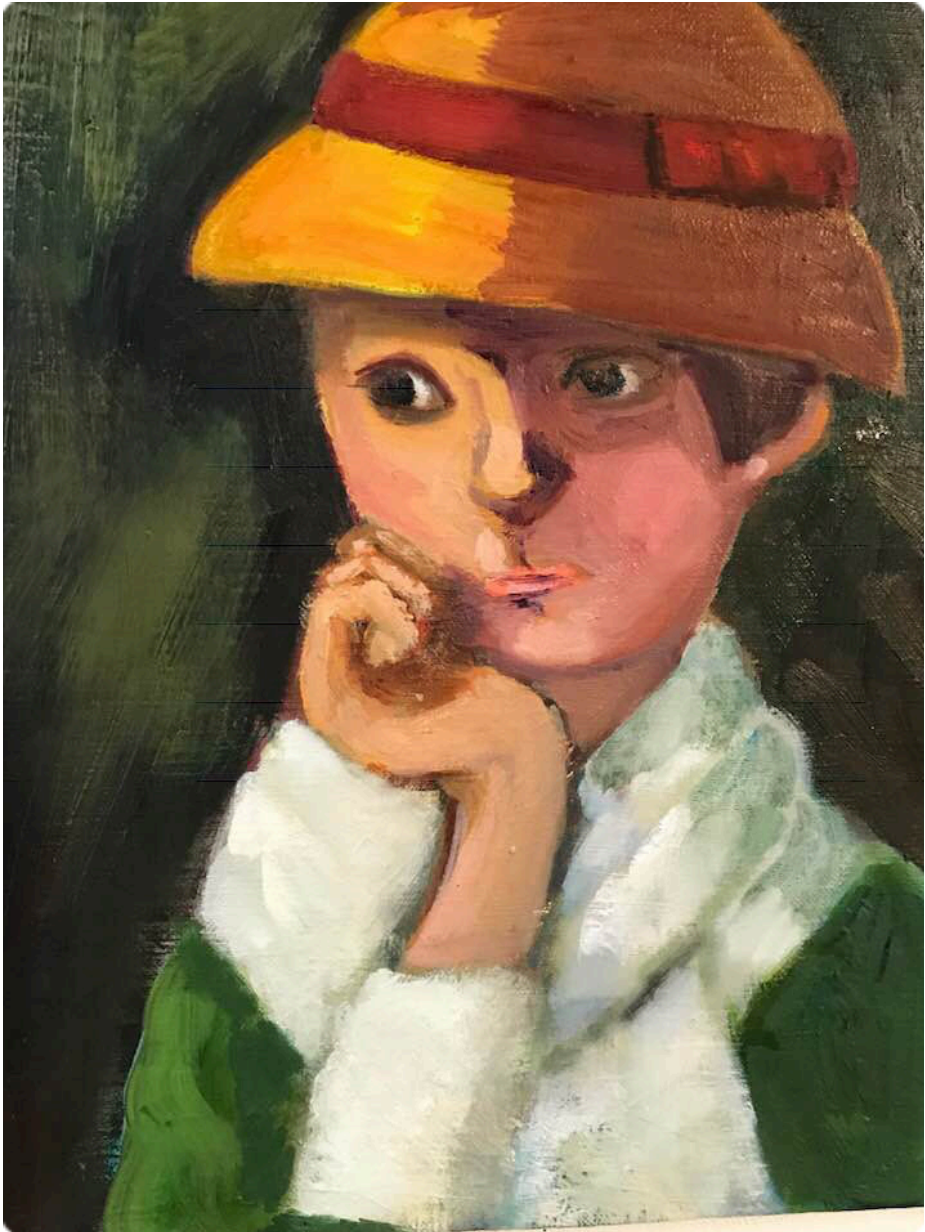
C-7 友だち (F6)



C-8 風の又三郎 (F6)



少女 (F6)2018年制作



C-9 砂漠で水汲み (F6)



C-10 崖の上 (F6)



人物と犬のいる風景

D-1：マドンナ(F6)：2018年制作



D-2：愛犬アンジー(F4)：2018年制作



D-3：ナナちゃん(F6)：2017年制作



D-4：ネロちゃん(F10)：2009年制作



D-5：リサちゃん(F6)：2008年制作



D-6：ラピスちゃん(F6)：2008年制作



D-7 YMさん (F4)2018年制作



D-8：りんごとハルちゃん(F4):2018年制作



キリスト教関係の聖画

眞緒子は娘 絵理奈が2003年10月に亡くなって以降、救いを求めてカトリック教会の旧知の神父やシスターさんとの交流を深め、カトリック教会にて洗礼を受けました。洗礼名はエディット・シュタインと言います。エディット・シュタインは現象学者フッサールの弟子でしたが、ナチスの迫害によって殉教死します。眞緒子は東京大学教授 廣松渉の下で現象学関係の研究をしており、廣松氏と共著で「共同主観性の現象学」を出版し、その後「共同主観性の心理学」という本を発表しておりました。自分の研究分野の先駆者（殉教者）であったエディット・シュタインを洗礼名に選んだと思われます。

こうした流れの中で当然のごとく、カトリック関係の宗教画の模倣を始めたのは必然だったでしょう。

これらの作品の多くは幾つかの修道会に寄贈されています。また、キリスト教美術展で販売された作品の画像写真はありません。

聖母マリア（Giovanni Battista Salvi da Sassoferrato作）に似せて（F10） 2017年制作



瞑想するキリスト（F10） 2009年



幼児キリストとマリア（F8） 2009年



聖母マリアと幼児キリスト（F8） 2006年



懐妊した聖母マリア (F8) 2008年



レンブラント作「放蕩息子の帰還」の模写（F10）



ベルヴェデーレの聖母（聖母子と聖幼児ヨハネ）（Raffaello Sanzio作）に似せて
（M15） 2004年



逃避するキリスト(F6) 2006年制作



鎮魂の祈り(F4) 2006年



十字架を持つキリスト (P20)2020年制作



増山眞緒子の作品集（油彩画） vol.2

制作・発行者：増山 幸一

2021年8月26日

Copyright (c) Maoko's Atelier All Rights Reserved.